فهرس هداية النحو المرتبة على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة

على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد

فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو

على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع

إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة

والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل

وسمّيتها بالصمدية رجاء ان ينتفع بها

الطالبين ورتبته على مقدمة [illegible] اقسام وخاتمة

[illegible] اما المقدمة ففي المبا

دي التي يتوقف عليها الشروع فيه [illegible] فصول

الفصل الاول النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر

الكلم الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب

بعضها مع بعض والغرض منه صيانة [illegible]

[illegible] المقال في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام

الفصل الثاني الكلمة لفظ موضوع مفرد وهي منحصرة

في ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها ان كانت

تدل على معنى في نفسها [illegible]

ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او

تدل على معنى في نفسها ولم يقترن معناه به وهو الاسم فحد

الاسم كلمة دالة على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة اعني الماضي والحال [illegible] كالرجل وعلم وعلامة

ويصح الاخبار عنه نحو [illegible] والاضافة نحو غلام زيد ودخول

لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو زيد والتثنية و

الجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص

الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه

لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما

لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحد

الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة

برهان ذلك المتعدي كضرب يضرب اضرب وعلامته

ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف

والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا

او نهيا واتصال الضمائر المرفوعة نحو ضربت

وتاء التانيث الساكنة ونون التاكيد

فان كل هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو

المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده

الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على

معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي

لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه الابتداء كالبصرة

[illegible] الكلمة [illegible]

وعلامته أن لا [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

كلام العرب [illegible] فالاسم [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] الثالثة

[illegible] الكلام [illegible]

[illegible] المفرد والمسند اليه

[illegible] الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد

الاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى [illegible]

تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو

زيد قائم وقام زيد ويسمى جملة فعلم أن الكلام لا

يحصل إلا من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية

أو من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية إذ لا يوجد

المسند والمسند إليه معاً في غيرهما ولا بد للكلام منهما

فإن قيل قد نوقض بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف

النداء قائم مقام أدعو وأطلب وهو الفعل فلا نقض

عليه وإذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الأقسام

الثلثة والله الموفق والمعين

القسم الأول

في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم إلى المعرب

والمبني فلنذكر أحكامه في بابين وخاتمة

الباب الاول في الكلام [illegible]

[illegible] اما [illegible]

فيها فصول فصل في [illegible]

وهو قول [illegible]

[illegible]

[illegible]

في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف والياء

واعراب الاسم على ثلثة انواع رفع ونصب وجر

والعامل ما به رفع او نصب او جر ومحل الاعراب

من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو

قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة

اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا يعرب

في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع

وسيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة

اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب

بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح

وهو عند النحاة ما لا يكون في آخره حرف علة كزيد
وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون في آخره واو أو ياء
ما قبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال
تقول جاءني زيدٌ ودلوٌ وظبيٌ ورجالٌ ورأيت زيداً
ودلواً وظبياً ورجالاً ومررت بزيدٍ ودلوٍ وظبيٍ
ورجالٍ الثاني أن يكون الرفع بالضمة والنصب
والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول
هن مسلماتٌ ورأيت مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ
الثالث أن يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمرُ
ورأيت عمرَ ومررت بعمرَ الرابع أن يكون الرفع بالواو

وغلامى ومررت بعضا وغلامى الثامن ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة
لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما فى اخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضى تقول جاءنى القاضى ورأيت
القاضى ومررت بالقاضى التاسع أن يكون الرفع
بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظا ويختص
بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول جاءنى
مسلمى تقديره مسلموى اجتمعت الواو والياء والاولى
منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء
وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمى
ورأيت مسلمى ومررت بمسلمى فصل الاسم المعرب

على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او
واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة كزيد ويسمى
الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع
التنوين تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها
يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف
والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب و
الالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه
ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في
موضع الجر مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد
ورأيت احمد ومررت باحمد اما العدل

فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى صيغة

اخرى تحقيقا وتقديرا ولا يجتمع مع وزن الفعل

اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ومع الوصف

كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف

فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون

وصفا فى اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف

وان صارا اسمين للحية لاصالتهما فى الوصفية و

اربع فى مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة

ووزن الفعل لعدم الاصالة فى الوصفية اما

التأنيث بالتاء فشرطه ان يكون علما

كطلحة وكذلك المعنوى ثم المعنوى ان كان ثلاثيا

ساكن الاوسط غير الاعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

الخفة ووجود السببين كهند والا يجب منعه

كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصورة

كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان

الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه

اما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف منها

الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما

العجمة فشرطها ان تكون علما في العجمية

وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثيا

متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية

ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع

فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو

ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف

مشدد مثل دواب او ثلثة احرف اوسطها ساكن

غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف

لقبولهما الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية

ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير

فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون علما

بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف

ومعديكرب غير منصرف وشاب قرناها مبني اما الالف و

النون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرطه ان يكون

علما كعمران وعثمان فنعمان اسم بلد منصرف لعدم العلمية

في صيغة فشرطه ان لا يكون مؤنثه على فعلانة
كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة
او وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل
ولا يوجد في الاسم الا منقولا عن الفعل كشمّر
وضُرِبَ وان لم يختص به فيجب ان يكون في اوله
احدى حروف المضارعة ولا يدخله الهاء كاحمد
ويشكر وتغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله الهاء
كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه العلمية
وهو مؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي

فيه الالف والنون الزائدتان ولم يشترط فيه

ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدول

ووزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول

فلبقاء الاسم بلا سبب واما في الثاني فلبقائه

على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخر

وقام عمر وعمر اخر وضربت احمد واحمد اخر وكل ما لا

ينصرف اذا اضيف او دخله اللام فدخله

الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد

المقصد الاول في المرفوعات

الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول

ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها

واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين
بليس وخبر لا التي لنفي الجنس فصل الفاعل كل
اسم قبله فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قام
به لا وقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه عمرا
وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد له من فاعل
مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر بارز كضربت زيدا
او مستتر كزيد ذهب فان كان الفعل متعديا كان له
مفعول به ايضا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل
مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب
الزيدان وضرب الزيدون وان كان مضمرا وحد
للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى نحو الزيدان ضربا

وضمير الجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل

مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث

الفعل به ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو

قامت هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير و

التأنيث نحو ضرب اليوم هند وان شئت قلت

ضربت اليوم هند وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي

نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس

هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان كان

مسندا الى المضمر انث ابدا نحو الشمس طلعت وحكم التكسير

كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت قلت

قامت الرجال والرجال قامت ويجوز في الرجال قاموا

ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين
وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم
المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل
الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل
حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من
ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل معا كنعم
في جواب من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام
المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب
زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات فصل اذا
تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد كل واحد
من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون

على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا فى الفاعلية فقط
نحو ضربنى واكرمنى زيد الثانى ان يتنازعا فى المفعولية
فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا
فى الفاعلية والمفعولية ويقتضى الاول الفاعل و
الثانى المفعول نحو ضربنى واكرمت زيدا الرابع
عكسه نحو ضربت واكرمنى زيد واعلم ان فى جميع هذه
الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل الثانى
خلافا للفراء فى الصورة الاولى والثالثة ان أُعمل
الثانى ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل
والاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران وهذا فى
الجواز واما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم

يختارون اعمال الفعل الثاني اعتبارا للقرب والجوار
والكوفيون يختارون اعمال الفعل الاول مراعاة
للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثاني فانظر ان كان
الفعل الاول يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما تقول
في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضرباني و
اكرمني الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون وفي
المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت
الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول في المتوافقين
ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين

وضربت واكرمت الزيدين وفي المختلفين ضربت
واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت و
اكرمني الزيدون وان كان الفعلان من افعال
القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول
حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز
حذف المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول
قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان اعملت
في الفضلة وهو ايضا ممنوع
الفعل الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان
الفعل الثاني يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل
بالاجماع
الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد
في الاقتصار
ضربني واكرماني الزيدان وضربني واكرموني الزيدون

للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك

او ان تضمر مثنى وتقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان

منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ

المفرد وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع وهذا ايضا

لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب

الاظهار فصل مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل

مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد

وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره و

تانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتدأ

والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية

أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني

مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما

معنوي وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون

معرفة وأصل الخبر أن يكون نكرة والنكرة إذا

وصفت جاز أن تقع مبتدأ نحو قوله تعالى و

لعبد مؤمن خير من مشرك وكذا إذا تخصصت

بوجه آخر نحو أرجل في الدار أم امرأة وما أحد

خير منك وشر أهر ذا ناب وفي الدار رجل و

سلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة

والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا

البتة كما مر وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت

مبتدأ والآخر خبر نحو الله الهنا ومحمد نبينا و
آدم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد
ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو
زيد ان جاءني فاكرمته او ظرفية نحو زيد خلفك
وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند
الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره
زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من
ضمير يعود الى المبتدأ كالهاء في ما مر ويجوز
حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان
بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد يتقدم الخبر
على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم
اى لفظاً و معنى ١٢
ان لهم قسما آخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهى
صفة وقعت بعد حرف النفى نحو ما قائم زيد او بعد
خواه مشتق باشد مثل ناصر و منصور و كريم خواه قائم مقام او مثل اسم منسوب چنانكه بصرى ١٢
حرف الاستفهام نحو اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك
واسم الاستفهام نگفت تا شامل هل قائم زيد داخل ماند ١٢
الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم الزيدان واقائم
الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان فصل
خامس ١٢
خبر انّ واخواتها وهى انّ وكانّ ولكنّ وليت و
اى اشباه انّ وامثال آن ١٢
لعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
المبتدأ ويسمى اسم انّ وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر ان
هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه فى كونه
مفردا وجملة ومعرفة ونكرة كحكم خبر المبتدأ الا فى جواز

تقدیم اخبارها علی اسمائها الا اذا کان ظرفا نحو ان

فی الدار زیدا لمجال التوسع فی الظروف فصل

اسم کان واخواتها وهی صار واصبح وامسی واضحی

وظل وبات وراح وآض وعاد وغدا ومازال ومابرح

ومافتئ ومانفک ومادام ولیس فهذه الافعال

تدخل ایضا علی المبتدا والخبر فترفع المبتدا ویسمی اسم

کان وتنصب الخبر ویسمی خبر کان فاسم کان هو المسند الیه

بعد دخولها نحو کان زید قائما ویجوز فی الکل

تقدیم اخبارها علی اسمائها نحو کان قائما زید و

علی نفس الافعال ایضا فی التسعة الاول نحو قائما

کان زید ولا یجوز ذلک فی مافی اوله ما فلا یقال

قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام

في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه

بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك و

يختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة فصل

خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم

المقصد الثاني في المنصوبات

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق

وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى

واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب

بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس

فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل
مذكور قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا
او لبيان النوع نحو جلست جلسة القارئ او
لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او
جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو
قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام
قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اى قدمت
قدوما خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا
وحمدا ورعيا اى سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا
وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا فصل المفعول به
وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرا

وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرًا زيد وقد
يحذف فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيد في
جواب من قال من ضرب ووجوبا في اربعة
مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا
خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي قياسية
الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك و
الاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره

او متعلقه بحيث لو سلّط عليه هو او مناسبه

لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل

محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور

بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة

الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا

نحو يا عبد الله اى ادعو عبد الله وحرف النداء

قائم مقام ادعو وحروف النداء خمسة يا وايا

وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف حرف

النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم

ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى

على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه

وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف

چون ميان بنا وخفض وفتح بر نسبت نصب كثر بود لهذا آنها را تقدم ساخت ۱۲

نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا

خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل

ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف في

آخره للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور

يا منص وفي عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرخم الضم

والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار

واعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب

ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيداه

ووازيداه ووا مختصة بالمندوب ويا مشتركة
بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب و
البناء مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه هو
اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان
ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم
وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين و
محدود وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة و
شهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول
صمت دهرا وسافرت شهرا اي في دهر وشهر وظروف
المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في

نحو جلست خلفك وامامك وبجد وهو ما لا يكون

منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في

الدار وفي السوق وفي المسجد فصل المفعول له هو اسم ما

لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو

ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا

اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره ادبته

تاديبا وجبنت جبنا فصل المفعول معه هو

ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول

الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت انا وزيدا

اي مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز

العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو

جئت انا وزيداً وزيد وان لم يجز العطف تعين

النصب نحو جئت وزيداً وان كان الفعل معنى وجاز

العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز

العطف تعين النصب نحو ما لك وزيداً وما شانك

وعمراً لان المعنى ما تصنع فصل الحال لفظ يدل

على بيان هيأة الفاعل او المفعول به او كليهما نحو

جاءني زيد راكباً وضربت زيداً مشدوداً ولقيت

عمراً راكبين وقد يكون الفاعل معنوياً نحو زيد

في الدار قائماً لان معناه زيد استقر في الدار

قائماً وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائماً

فان معناه المشار اليه قائماً هو زيد والعامل

في الحال فعل ومعنى فعل والحال نكرة ابدا

وذو الحال معرفة غالبا كما رأيت في الامثلة

المذكورة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم

الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس

بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت

رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب

غلامه ومثال ما كان عاملها معنى الفعل

نحو هذا زيد قائما معناه انبه واشير

وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول

للمسافر سالما غانما اى ترجع سالما غانما

فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد او

كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام

ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما و

قفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة

مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم

حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض اكثر وقد يقع

بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد

نفسا وعلما وابا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد

الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى

ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد

بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو

المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد
لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا
حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان
كان متصلا ووقع بعد الا في كلام موجب او منقطعا
كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا
احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر
او بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
نحو جاءني القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا
وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو
كل كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام و
المستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب

والبدل عما قبله نحو ما جاءني احد الا زيد والا
زيدا وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير
موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه
بحسب العوامل تقول ما جاءني الا زيد وما رأيت الا
زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى
وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني
القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد
واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول
جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني غير زيد
القوم وما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما جاءني
غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد

واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد
تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء
وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قولك لا اله
الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر
المبتدا الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه
معرفة بخلاف خبر المبتدا نحو كان القائم زيدا
فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
نحو ان زيدا قائم فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة

نحو لا غلام رجل في الدار ومشابها له نحو لا عشرين
درهما في الكيس فان كان بعد لا نكرة مفردة تبنى على
الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معرفة او نكرة
مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا
مع اسم آخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها
رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني
وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني
وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك اي لا بأس
عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا

وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم
الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد
ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة
وهذه لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يعملونهما
اصلا قال الشاعر عن لسان بني تميم شعر

ومهفهف كالغصن قلت له انتسب *
فاجاب ما قتل المحب حرام * برفع حرام

المقصد الثالث في المجرورات

الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب

في الاصطلاح بانه جارٌّ ومجرورٌ او تقديراً نحو
غلامُ زيدٍ تقديره غلامٌ لزيدٍ ويعبّر عنه في
الاصطلاح بانه مضافٌ ومضافٌ اليه و
يجب تجريدُ المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه
وهو نون التثنية والجمع نحو جاءني غلامُ زيدٍ و
غلاما زيدٍ ومسلمو مصرَ واعلم انّ الاضافة
على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية
فهي ان يكون المضاف غيرَ صفةٍ مضافةٍ الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلامُ زيدٍ
او بمعنى من نحو خاتمُ فضةٍ او بمعنى في نحو
صلوةُ الليل وفائدةُ هذه الاضافة

تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة أو تخصيص
إن أضيف إلى نكرة كغلام رجل وأما اللفظية فهي
أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها وهي
في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن الوجه
وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم أنك إذا
أضفت الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إلى ياء المتكلم
كسرت آخره وأسكنت الياء أو فتحتها كغلامي ودلوي
وظبيي وإن كان آخر الاسم ألفا تثبت كعصاي ورحاي
خلافا لهذيل كعصيّ ورحيّ وإن كان آخر الاسم ياء مكسورا
ما قبلها أدغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضيّ وإن كان آخره

واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت الآن

تقول جاءني مسلميّ وفي الاسماء الستة مضافة الى

ياء المتكلم تقول اخي وابي وحمي وهني وفي عند الاكثر و

فمي عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول

القائل شعر انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه

شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة

قلت اخ واب وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن

الاضافة البتة هذا كله بتقدير حرف الجر

واما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا فسيأتيك

في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه

في عشرة أشياء في الإعراب والتعريف والتنكير و

الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال

عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني

إنما يتبع متبوعه في الخمسة الأول فقط أعني الإعراب

والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية

الظالم أهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت

إن كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه إن

كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون

لمجرد الثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم

وقد يكون للذم نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

وقد يكون التاكيد نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

فصل

العطف بالحروف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسياتي ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير

المرفوع المتصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل

بارزا كان او مستترا ١٢ دراية

نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم

استثناء مفرغ ان يجب تاكيده في جميع الاوقات الا وقت وقوع الفصل ١٢

وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة

حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف

في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول صفة

لشئ او خبرا او صلة او حالا فالثاني كذلك

ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف

يعني قاعدة كلية ١٢

مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا

والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان

كان المعطوف عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك

وعلى الاختلاف المعطوف المرفوع والمنصوب ١٢

٥٨

نحو في الدار زيدٌ والحجرة عمرٌو وفي هذه المسألة
مذهبان اخران وهما ان يجوز مطلقا عند الفراء ولا
يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل التاكيد** تابع
يدل على تقرير المتبوع في ما نُسب اليه او على شمول الحكم
لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على قسمين **لفظي** و
هو تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد
ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي النفس والعين
للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو
جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون
انفسهم وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم
وجاءتني هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءني الهندات أنفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة

نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل

وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع لغير المثنى باختلاف الضمير في

كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم

أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون وقامت النساء

كلهن جمع كتع بتع بصع وإذا أردت تأكيد الضمير

المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تأكيده بالضمير

المنفصل نحو ضربت أنت نفسك ولا يؤكد بكل

وأجمع إلا ماله أجزاء وأبعاض يصح افتراقها حسا

كالقوم أو حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا

تقول أكرمت العبد كله واعلم أن أكتع وأبتع

وأبصع أتباع لأجمع وليس لها معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها على أجمع ولا ذكرها بدونه فصل

البدل تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو

المقصود بالنسبة دون متبوعه وأقسام البدل

أربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول

المتبوع نحو جاءني زيد أخوك وبدل البعض من الكل

وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه

وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق

المتبوع كسلب زيد ثوبه وبدل

الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني

زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل إن كان

نکرة من معرفة یجب نعته کقوله تعالی بالناصیة

ناصیة کاذبة ولا یجب فی عکسه ولا فی

المتجانسین فصل عطف البیان تابع

غیر صفة یوضح متبوعه وهو اشهر اسمی شئ

نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر ولا

یلتبس بالبدل لفظا فی مثل قول الشاعر شعر

انا ابن التارك البكری بشر ۞ علیه الطیر ترقبه وقوعا

الباب الثانی فی الاسم المبنی

وهو اسم وقع غیر مرکب مع غیره مثل اب

ت ث ومثل واحد واثنان وثلثة وکلفظة

زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب

بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة

على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء

ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن

معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر الى تسعة

عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه

ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته

تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو

على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات

والمركبات والكنايات وبعض الظروف

فصل المضمر اسم وضع ليدل على متكلم
او مخاطب وغائب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو على قسمين متصل وهو ما
لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى
ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن و
انني الى انهن او مجرور نحو غلامي الى غلامهن
ولفظ ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع
نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك
ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة

يكون مستترا اى الماضى للغائب والغائبة كضرب

سوای منفصل مجرور متصل که درین هر دو استتار نیست ۱۲ درایه ۔ بدون تثنیتهما وجمعهما ۱۲

اى هو وضربت اى هى وفى المضارع المتكلم مطلقا

نحو اضرب اى انا ونضرب اى نحن وللمخاطب كتضرب

واحد مذكر باشد ۱۲

اى انت وللغائب والغائبة كيضرب اى هو وتضرب

اى هى وفى الصفة اعنى اسم الفاعل والمفعول و

غيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر

مثل صفت مشبه و افعل التفضيل ۱۲ ۔ مرفوعا كان او منصوبا ۱۲

المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا انا وانا زيد وما

انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره

ويسمى ضمير الشان فى المذكر وضمير القصة فى المؤنث

نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ

بگو خدا يكتا است ۱۲ فتح الرحمن

والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان

قبل دخول العوامل اللفظية وبعدها ۱۲ درايه

الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه
يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم
وكان زيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت
انت الرقيب عليهم فصل اسماء الاشارة
ما وضع ليدل على مشار اليه وهى خمسة الفاظ
لستة معان وذلك ذا للمذكر وذان وذين لمثناه
وتا وتى وذى وته وذه وتهى وذهى للمؤنث و
تان وتين لمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما وقد
يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان
وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهو ايضا
خمسة الفاظ لستة معان نحو ك كما كم ك كن فذلك

خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في
خمسة وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد و
ذاك للمتوسط فصل الموصول اسم لا يصلح
ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده و
الصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى
الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه
قائم او قام ابوه وهو الذي للمذكر واللذان واللذين
للمثناة والتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناها
والذين والاولى لجمع المذكر واللاتي واللواتي
واللاء واللائي لجمع المؤنث وما ومن وأي

وايّة وذو بمعنى الذى فى لغة بنى طى كقول الشاعر شعر

فانّ الماء ماء ابى وجدّى ٭ وبيرى ذو حفرت وذو طويت

اى الذى حفرته والذى طويته والالف واللام

بمعنى الذى صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو

جاءنى الضارب زيدا اى الذى ضرب زيدا او جاء

المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ

ان كان مفعولا نحو قام الذى ضربت اى الذى

ضربته واعلم انّ ايّا وايّة معربة الّا اذا حذف

صدر صلتها كقوله تعالى ثمّ لننزعنّ من كلّ

شيعة ايّهم اشدّ على الرحمن عتيّا اى هو اشدّ

فصل اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر
والماضي نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات زيد
اي بعد او كان على وزن فعال بمعنى الامر وهو من
الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك و
يلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة
للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة ويا لكاع بمعنى لاكعة
او علما للاعيان المؤنثة كقطام وغلاب وحضار
وهذه الثلثة ليست من اسماء الافعال وانما
ذكرت ههنا للمناسبة

فصل الاصوات

كل لفظ حكي به صوت كغاق لصوت الغراب او صوت
به للبهائم كنخ لاناخة البعير

فصل المركبات

كل اسم ركب من كلمتين ليست بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح كاحد عشر

الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها معربة كالمثنى

وان لم يتضمن ذلك ففيه ثلاث لغات افصحها بناء الاول

على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك

نحو جاءني بعلبك ورأيت بعلبك ومررت

بعلبك **فصل الكنايات** هي اسماء تدل

على عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم

وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين

استفهامية وما بعدها منصوب مفرد

على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية

وما بعدها مجرور مفرد نحو كم مال انفقته او
مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل
من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال
انفقته وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم
مالك اي كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة
ضربت واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم
رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو كم
ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم
يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان
قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا مررت

وعلى كم رجلٍ حكمتُ وغلامَ كم رجلاً ضربتَ و

مالَ كم رجلٍ سلبتُ ومرفوعاً اذا لم يكن شيئاً من

الامور بين مبتدأ ان لم يكن ظرفاً نحو كم رجلاً اخوك

المذكورين هو المنصوب المجرور ۱۲ اى كم ۱۲ لتعدد حد المبتدأ عليه ۱۲

وكم رجلٍ ضربته وخبراً ان كان ظرفاً نحو كم يوماً سفرك

وكم شهرٍ صومي **فصلُ الظروف المبنية**

على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف

اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر

من قبلُ ومن بعدُ اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ

بالضم ۱۲ بالضم ۱۲

هذا اذا كان المحذوف منوياً للمتكلم والا لكانت

اى مبنيا ۱۲ المقطوعة عن الاضافة ۱۲ مقصودا ۱۲

معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبلٍ ومن بعدٍ

مع التنوين لزوال علة البناء ۱۲

وتسمى الغايات ومنها حيث بنيت تشبيهاً لها

اى ظروف مقطوعة عن الاضافة ۱۲ الظروف المكانية ۱۲

بالغايات للازمتها الاضافة الى الجملة في الاكثر

قال الله تعالى سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُوْنَ

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث

سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى مكان

وشرطها ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد

ومنها اذا وهي للمستقبل واذا دخلت على الماضي

صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط

ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو آتيك

اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو آتيك اذا

طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار بعدها

المبتدا نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ

وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان الاسمية و

الفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس

طالعة ومنها اين وانّى للمكان بمعنى الاستفهام نحو

اين تمشي انّى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس

وانّى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما نحو

متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام

حالا نحو كيف انت اي في اي حال انت ومنها ايّان

للزمان استفهاما نحو ايّان يوم الدين ومنها مذ ومنذ

بمعنى اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو رأيته مذ او منذ يوم

الجمعة في جواب من قال متى رأيت زيدا اي اول مدة

انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح

جواباً لكم نحو ما رأيته مذ او منذ يومان في جواب من

قال كم مدة ما رأيت زيدا اي جميع مدة ما رأيته يومان

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك و

الفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك

في لدى ولدن وجاء فيه لغات اخر لدن ولدن

ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي

نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه

عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى

اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

صدقهم ويومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير

مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان

ضرب يدٌ ومنها امسِ بالكسر عند اهل الحجاز

والخاتمة في سائر احكام الاسم و

لواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول

فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة

ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي

ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات

اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف

باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية

والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين

لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه **والنكرة** ما وضع لشئ غير معين كرجل وفرس **فصل** اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف تقول من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء

تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها

تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر

رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر

رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلث

بتذكير الجزء الثاني ١٢

عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول

بتانيث الجزء الثاني ١٢

عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر

والمؤنث الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون

رجلا واحدى وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا

واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث

وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين

امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل

والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل
والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد
على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت ويقدم
الالف على المائة والمائة على الآحاد والآحاد على
العشرات تقول عندي الف ومائة وواحد وعشرون
رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا و
اربعة آلاف وتسعمائة وخمس واربعون امرأة وعليك
بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين لا مميز لهما لان
لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجل ورجلان
واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون

ای مميز ثلثة تا عشرة ۱۲

مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث

مأت او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

برای مؤنث ۱۲ برای مذكر

مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة

وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل

وجمعهما نگفت زيرا كه جمع مائة متروك ست ۱۲

ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا

امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث آلاف

امرأة وقس على هذا فصل الاسم اما مذكر واما

سائر اسماء الاعداد الى لا يتناهى ۱۲

مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة

التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة

التي تصير في الوقف هاء ١٢

كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار

بدليل اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي

وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي و

هو ما بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل

اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى اسم

فليرجع الى ما مر في المرفوعات في بحث الفاعل ١٢

الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

اي باخر مفرده على حذف المضاف ١٢

ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان ورجلين

اي الملحوق اذ اللاحق متحد مع الملحوق ١٢ — اي ما يماثله في الوحدة والجنس جميعاً ١٢

هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة

اي لالحاق المذكور ١٢ — اي الاسم المقصور ١٢

عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله كعصوان وعصا

اي مجردا او ذا ثلثة احرف ١٢

وان كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي وليست

منقلبة عن شئ تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان

في ملهى وحباريان في حبارى وحبليان في حبلى واما

الممدود فان كانت همزته اصلية تثبت كقراءان في

قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء

وان كانت بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان

ككساوان وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة

تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك تحذف

تاء التانيث في تثنية الخصية والالية خاصة تقول

خصيان واليان لانهما متلازمان فكانهما شئ واحد

واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن

الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما

وفاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين
فيما تأكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل الجمع
اسم دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما
اما لفظي كرجال في رجل او تقديري كفلك على
وزن أسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل
فقوم ورهط ونحوه وان دل على الآحاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد
له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده
ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين
مذكر وهو ما لحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون
مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل
على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص

فتحذف ياؤه مثل قاضون وداعون والمقصور

يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على

الف محذوف مثل مصطفون ومجتبون ولي العلم فاما

قولهم سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب

ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان

مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا بمعنى

مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل

كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو

مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق باخره الف وتاء نحو

مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون

مذکره فقد جمع بالواو والنون نحو مسلمون وان لم یکن
مذکر فشرط ان لا یکون مؤنثا مجردا عن التاء کالحائض
والحامل وان کان اسما غیر صفة جمع بالالف والتاء
بلا شرط کهندات والمکسر صیغته فی الثلاثی کثیرة
تعرف بالسماع کرجال وافراس وفلوس وفی غیر الثلاثی
علی وزن فعالل وفعالیل قیاسا کما عرفت فی التصریف
ثم الجمع ایضا علی قسمین جمع قلة وهو ما یطلق علی
العشرة فما دونها وابنیته افعل وافعال وافعلة وفعلة
وجمعا الصحیح بدون اللام کزیدون ومسلمات وجمع کثرة
وهو ما یطلق علی ما فوق العشرة وابنیته ما عدا هذه
الابنیة **فصل** المصدر اسم یدل علی الحدث

فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر مثلاً

وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط تعرف بالسماع

ومن غيره قياسية كالافعال والانفعال والاستفعال

والفعللة والتفعلل مثلاً فالمصدر ان لم يكن مفعولاً

مطلقا يعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان

كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا

ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني ضرب زيد

عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه

فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرا ولا عمرا ضرب زيد

ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا

والی المفعول نحو کرهت ضرب عمرو زید واما ان کان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذی قبله نحو ضربت
ضربا عمرا فهو منصوب بضربت **فصل** اسم
الفاعل اسم مشتق من فعل لیدل علی من قام
ازین قید اینجا و آینده هم جمله خارج شده
به الفعل بمعنی الحدوث وصیغته من الثلاثی
المجرد علی وزن فاعل کضارب وناصر ومن غیره
علی صیغة المضارع من ذلک الفعل بمیم مضمومة مکان
حرف المضارعة وکسر ما قبل الآخر کمدخل و
اگرچه در ما قبل آخر مضارع کسره باشد مثل تقبیل و تقابل
مستخرج وهو یعمل عمل فعله المعروف ان کان
بمعنی الحال والاستقبال ومعتمدا علی المبتدأ نحو زید
قائم ابوه او ذی الحال نحو جاءنی زید ضاربا ابوه عمرا

أو موصول نحو مررت بالضارب أبوه عمرا أو موصوف
نحو عندي رجل ضارب أبوه عمرا أو همزة الاستفهام نحو
أقائم زيد أو حرف النفي نحو ما قائم زيد فإن كان بمعنى الماضي
وجبت الإضافة معنى نحو زيد ضارب عمرو أمس
هذا إذا كان منكرا أما إذا كان معرفا باللام يستوي
فيه جميع الأزمنة نحو زيد الضارب أبوه عمرا الآن
أو غدا أو أمس **فصل اسم المفعول** اسم مشتق من
فعل متعد يدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد
الثلاثي على وزن مفعول لفظا كمضروب أو تقديرا كمقول
ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل
ومستخرج ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة

فی اسم الفاعل نحو زید مضروب غلامه الآن او غدا
او امس **فصل الصفة المشبهة** اسم مشتق
من فعل لازم لیدل علی من قام به الفعل بمعنی الثبوت
وصیغتها علی خلاف صیغة اسم الفاعل والمفعول
انما تعرف بالسماع کحسن وصعب وظریف وهی تعمل
عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذکور ومسائلها
ثمانیة عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها و
معمول کل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد
عنهما فهذه ستة ومعمول کل منها اما مرفوع
او منصوب او مجرور فذلک ثمانیة عشر و
تفصیلها نحو جاءنی زید الحسن وجهه ثلثة

اوجه وكذلك الحسن الوجهُ والحسن وجهٍ

وحسن وجهه وحسن الوجهِ وحسن وجهٍ وهي

على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجه والحسن

وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي

احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه

ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابط انك

متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى

نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد

حسن وجهه

فصل اسم التفضيل

اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره

وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي

ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان

زیرا که افعل از لون وعیب می آید صفت مشبه باشد مثل اسود وابیض واعمی ۱۲

زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى

رباعيا كان او ثلاثيا مزيدا فيه ۱۲

افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة

ومثل افلس مشتق از ثلاثی غیر مجرد ای زائد افلاس واحمق مشتق از عیوب شاذ ست ۱۲ منهل

وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا

على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى

بانه منصوب على وجه ممكن ۱۲

حمرة وافحج عرجا وقياسه ان يكون للفاعل

بفتحتین لنگ شدن ولنگی که در اصل خلقت باشد ۱۲

كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر و

من الاشلة ۱۲ على غير القياس ۱۲ مجيئا او زمانا ۱۲ ای زائد در معذوریت ۱۲

اشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه

اما مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام

نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو

ويجوز في الاول الافراد ومطابقة لاسم التفضيل

افراد بجهت مشابهت بافعل من ذکر مفضل علیه [illegible]

للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل

على التقدير ارادة الزيادة المطلقة لا علىٰ من اضيف اليه فقط ١٢

القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم

وافضلو القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيدن

اى اسم التفضيل المعرف باللام ١٢ — للموصوف

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون

الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا

اى اسم التفضيل المستعمل بمن ١٢

ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان والزيدون

والموصوف ايا ما كان ١٢

والهندات افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة

يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في

المظهر اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه

فاعلا كان او مفعولا به ولو كان مظهرا الظاهر لا بواسطة حرف الجر ١٢

الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن وههنا بحث

٩٢

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض و
مضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل
على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان
لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
ومع الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت
وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين
في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
لام التاكيد في اولهما تقول ان زيد ليقوم كما تقول

ان زيدا القائم وفي تساويهما في عدد الحروف

ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال

كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعا والسين و

سوف تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب و

سوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب

وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج

ويخرج لان اصله يأخرج ومفتوحة فيما عداه

كيضرب ويستخرج وانما اعرب مع ان اصل الفعل

البناء لمضارعته اي لمشابهته الاسم فيما عرفت

واصل الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون تاكيد

ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع ونصب
وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **فصل**
فى اصناف اعراب الفعل وهى اربعة **الاول** ان
يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون
ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب **والثانى** ان يكون الرفع
بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية
وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره
تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين
ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلى ولم تفعلا ولم تفعلوا
ولم تفعلى **والثالث** ان يكون الرفع بتقدير الضمة

والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص

بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة

تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ولم يغز

والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير

الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي

غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب

والجازم نحو هو يضرب يغزو ويرمي ويسعى فصل

المنصوب عامله خمسة احرف أن ولن وكي واذن وأن

المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك و

اسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر

أن في سبعة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى

ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد ليذهب

ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء

الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام و

النفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعاقب

وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت لي

مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا او نعم

الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك اي

نحو اسلم وتسلم الى آخره وبعد او بمعنى الى ان

او الا ان نحو لاحبسنك او تعطيني حقي وواو العطف

اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني

قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت

لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك

وان تخرج ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا

النافية نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست

هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من المثقلة

نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون

منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيها الوجهان

النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو

ظننت ان سيقوم فصل الجزم بلم ولما

ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذ

وحيثما واين ومتى وما ومن واي واني وان المقدرة نحو

لم تضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب

وان تضرب اضرب اه واعلم ان لم تقلب

المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان فيها

توقعا بعده ودواما قبله نحو قام الامير لما يركب و

ايضا يجوز حذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم

زيد ولما اي ولما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم

واما كلم المجازاة حروفا كانت واسماء فهي تدخل على

الجملتين لتدل على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى

شرطا والثانية جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين

يجب الجزم فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا

ماضيين لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان

لان الماضي مبني فلا يظهر فيه اثر العامل ۱۲ درايه

كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضرب

دون الشرط ۱۲ — بسبب قريب بودن عامل قابل بودن مضارع ۱۲

ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزاء

اي منفردا ۱۲ — وكان الجزاء مضارعا ۱۲

الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء

بالرفع والجزم

ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك قال الله

لفظا او تقديرا مثل ان قمت لم اقم ۱۲

تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا مثبتا

هركه درآيد آنجا ايمن بود ۱۲ فتح الرحمن

او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك

او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان

في المضارع المثبت ۱۲ — شتم دشنام دادن ۱۲ — في المضارع المنفي ۱۲

لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه وذلك

في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله

تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل

اگر دزدی کند اینکس پس بتحقیق دزدی کرده بود برادرش پیش ازین ۱۲ فتح

١٠٠

والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله
تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه و
الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من
جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة ان يكون
جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون
الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن
مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا
مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ۞ وانما
تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم
تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو

هل تزورنا نكرمك و التمني نحو ليتك عندي

آخدمك والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا

وتبدا النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن

خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب

للثاني كما رأيت في الامثلة وان مضارع قولنا تعلم تنج

هو ان تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع

قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ

لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث

الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب

بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان

كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان

ان انضم ثالثه نحو اُنصُر او ل تقصر و مكسورة ان انفتح او
انكسر كاعلم واضرب ولا تعرب واستخرج وان كان متحركا
فلا حاجة الى الهمزة نحو عِد وما شابه الامر من باب
الافعال من القسم الثاني يجيء ثاني وهو مبني على علامة المجزوم
كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا واضربي
فصل في مفعول ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي وعلامته في
الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل اخره
مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة وصل
ولا تاء زائدة نحو ضُرِب ودُحرِج واُكرِم وان يكون اوله
وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك في ما في اوله

تاء زائدة نحو تُفُضِّلَ وتُضُورِبَ زائدة كقوله تعالى اليس

مضموما وما قبل آخره كذلك في تاءٍ ع يضحكن عن

أُستُخرِجَ وأُقتُلِ ذو الهمزة تتبع المضان اما الابتداء في

وفي المضارع ان يكون حرف المضارع مذ رجب والظرفية

آخره مفتوحا نحو يُضرَب ويُستخرَج اي في شهر وفي

والافعالِ والتفعيل والفعالة وملحقاته نحو جاء القوم

العذ لامتر فيها فتح ما قبل الآخر نحو يحاسَبُ وف

وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قيل

وبالواو قول وبوع وكذلك باب اُختير وانقيد دون استُخير

وأُقيم لفقد فُعِلَ فيهما وفي مضارعه تقلب العين الفا

يقال ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى فصل

تدخل على الافعال تقد هو ما يتوقف فهم معناه على

المكسورة الهمزة لانه كضرب واما لازم وهو ما

المفتوحة الهمزة قام والمتعدى قد يكون الى مفعول

المفرد ولذلك يجى زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا

ان زيدا قائم و يجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت

بعد الموصول يت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة

فى خبر نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى

فانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة

مفعوله الاول مع الاخيرين كمفعولى اعطيت فى جواز

الاقتصار على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثانى مع

الثالث كمفعولى علمت فى عدم جواز الاقتصار

نحو لبيك عندكي

نزل بنا تصب خيرا

لا تفعل شرا يكن

الاول سبب

من قولنا تعلم انه

على احدهما فلا تقول علمت زيدا

اعلمت زيدا عمرا خير الناس فهي

علمت وظننت وحسبت وخلت

وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ

على المفعولية نحو علمت زيدا عالما ومن

الافعال خواص منها ان لا تقتصر على

بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا او

جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم

او تاخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها

تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد

عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار

نحو علمت لزيد منطلق ومنها

فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء

منطلقا وظننتك فاضلا واعلم

وظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت

ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة

مفعولا واحدا فقط فلا تكون حينئذ من

افعال القلوب

فصل الافعال الناقصة

هي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة

مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الى آخرها

تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم

معناها فترفع الاول و ... ليتك عندنا

قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة تدل على

ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان الله

عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا

بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال ... تامة

وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة ... متمم

شعر جياد بني ابي بكر تسامى * على كان المسومة العراب

اي على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا

واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون

الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في

وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل

افعال تقـ ... ما وظل وبات يدلان

... بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا و

... وما فتئ وما برح و

... على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها

... زيد اميرا ويلزمها حرف النفي ومادام

... مدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم

ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة

وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول

فلا نعيدها فصل افعال المقاربة هي افعال

وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة

اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد

لا يستعمل منه غير الماضي نحو ليتك عندنا

الا ان خبره فعل مضارع زل بنا تصب خيرا

يقوم ويجوز تقديم الخبر على ا ولا تفعل شرا لكن

زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد الاول سبب

الحصول وهو كاد وخبره مضارع في قولنا اتعلم

كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد امتنع

والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق

وجعل وكرب واخذ واستعمالها

كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها

مثل عسى وكاد فصل فعلا التعجب ما وضع

لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن

ان انضم ثالثه نحو انظر فعال تقول زيدا او في احسن ضمير وهو فاعله

او انكسر كاعلم واضرب ولا يبنيان الا مما يبنى منه

افعال الحاجة الى الهمزة فيتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجا

لا افعال من القسم كما يجب استخراجه في الثاني كما عرفت في

كاضرب واعرف ثم وبعد لا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

فصل فقد صل المازني جاز الفصل بالظرف نحو ما احسن

واقيم اليوم زيدا فصل افعال المدح والذم ما وضع

لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله

اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف الى

المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله

مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زيدٌ أو بما نحو قوله تعالى

هي وزيد يسمى المخصوص به

نحو حبذا زيد حب فعل ا

المخصوص بالمدح زيد ويجوز

مخصوص أو بعده تمييز نحو حبذا

وحبذا زيد رجلاً أو حال نحو حبذا

وحبذا زيد راكبا وأما الذم فله فعلا

بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل

وبئس رجلا عمرو وبئسما نحو ساء الرجل زيد وساء غلام

الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام

الماء نحو ليتك عند

زل بنا تصبح خيرا

لا تفعل شرا لكن

الاول سبب

في قولنا

امتنع

112

...لث في الحروف

...اقسامه سبعة عشر حروف

...الهمزة ... بالفعل وحروف العطف وحروف

...ك ... نداء وحروف الايجاب وحروف

...تفسير وحروف المصدر وحروف

...حروف التوقع وحروف الاستفهام وحروف

...حرف الردع وتاء التانيث الساكنة والتنوين

التاكيد **فصل حروف الجر** حروف وضعت

لافضاء الفعل وشبهه او معنى الفعل الى ما يليه

نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار ابوك

اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا من وهي

لابتداء الغاية وعلامته ان ... نحو ليتك عندنا

اى لابتداء ماله نهاية

كما تقول سرت من البصرة الى ... نزل بنا فتصيب خيرا

علامته ان يصح وضع لفظ الذي ... لا تفعل شرا لكن

اى علامة كون من للتبيين

فاجتنبوا الرجس من الاوثان و... الاول سبب

اى الرجس الذي هو الوثن

ان يصح وضع لفظ بعض مكانه ... في قولنا تعلم ثم

الدراهم وزائدة وعلامته ان لا ي... امتنع

اى بعض الدراهم

نحو ما جاءني من احد ولا تزاد من في ال...

اى ما جاءني احد

الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد ...

من مطر وشبهه فمتأول والى وهي لانته...

الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا

اماني مكان كما مر في زمان

وجوهكم وايديكم الى المرافق وحتى وهي مثل

روهاى خود را — دستهاى خود را — آرنج — تا انتها

ن الضم ثالثه نحو اُدخُل ... فقال تقتى الصباح وبمعنى مع كثيرا

نكسر كاعلو واضرب ... لا ... المشاة ولا تدخل الا على

لا حاجة الى الهمزة ... لهمزة ... مثاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

لا ينال من القسم ... لك يحيى ... س ٭ فتى حتاك يا ابن ابى زياد

كاضرب واغز ... نو ... وفي للظرفية نحو زيد فى الدار والماء

فصل في ... وبمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم

زیرا که ... اعتبار نحو نظرت في الكتاب والنجاة في الصدق او لعبق الخ ۱۲ البته بدار خواهم کشید شما را

... في جذوع النخل والباء وهي للالصاق نحو مررت

... درخت خرما ۱۲ الخامسة ۱۲ حرکت آن کسره است ابو الفتح از بعض نحویان حکایت کرده ۱۲

... بزيد اى التصق مروري بموضع يقرب منه زيد

وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل

ومنه باء البسملة لان الفعل لا يتأتى على وجه الاكمل الا بها ۱۲

كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

بتحقیق شما ستم کرده اید بر جانهای خود بسبب ساختن شما گوساله را ۱۲

وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة

كبعت هذا بذاك وللتعدية نحو ليتك عندنا

كجلست بالمسجد وزائدة قياسا [illegible] زيد بنا تصبخيرا

بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد [illegible] لا تفعل شرا لكن

في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك الاول سبب

بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب في قولنا تعلم

القى بيده والام وهي للاختصاص اي امتنع

والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائد

كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن

مستعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا

للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وفيه نظر

وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر

فهم بالله نحو ان فعال تقليد ۞ مشتجر بد الطيان والاس

ركا عام واضر همزة لا تغني كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق

ابة الى الهمزة تدخل الا على نكرة موصوفة نحو

ل من القسم لك بجيئته او مضمر مبهم مفرد مذكر ابدا

ب واعز تو بعد ربه نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه

ل في الفصول امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب

اض بقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها

مرأة وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين

نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولابد لها من فعل

اض لان رب للتقليل المحقق وهو لا يتحقق الا به و

يحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني

في جواب من قال هل لقيت من نحو ليتك عندنا

رجل أكرمني لقيته فأكرمني صـ نزل بنا نصب خيرا

فعلها وهو محذوف وواو رب ولا تفعل ثم أبكين

تبتدأ بها في أول الكلام كقول الشاعر الأول سبب

وبلدة ليس بها أنيس * إلا اليعافير في قولنا تعلم ونعم

وواو القسم وهي تختص بالظاهر أي امتنع

الرحمن لأضربن فلا يقال ولك وتاء القسم و

تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب

الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر

والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولابد للقسم من الجواب

وهي جملة تسمى المقسم عليها فإن كانت موجبة يجب

[illegible] فعال تقريبة والفعلية نحو والله لزيد قائم

[illegible] كسر كاعلم واصد [illegible] وأنّ في الاسمية نحو والله إنّ

[illegible] لحاجة الى الهمزة [illegible] ت منفية وجب دخول ما ولا

[illegible] فعال من القسم [illegible] لك يجيء [illegible] قائم ووالله لا يقوم زيد واعلم

[illegible] ضرب واعز [illegible] و يعـ [illegible] حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى

[illegible] صل في مفعول [illegible] تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب

[illegible] تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط

[illegible] قسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت السهم

عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد على

السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من

كما تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس

والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو [و] نحو ليتك عنده
كمثله شيء وقد تكون اسما كقول [الراجز] زل بنا تصب خيرا
كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان لا تفعل شرا لكن
الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته الاول بسبب
في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا في قولنا تقام ثم
يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء اي امتنع
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف
المشبهة بالفعل ستة إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ
وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية
تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو انّ زيدا قائم
وقد تلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ

فعال تقول لما قام زيدٌ واعلم أنّ إنّ

المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وأنّ

المفتوحة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم

المفرد ولذلك يجب كسرها إذا كان في ابتداء الكلام نحو

إنّ زيدًا قائمٌ وبعد القول كقوله تعالى يقول إنها بقرة و

بعد الموصول نحو ما رأيت الذي إنه في المسجد وإذا كان

في خبرها اللام نحو إنّ زيدًا لقائم ويجب فتحها حيث يقع

فاعلًا نحو بلغني أنّ زيدًا قائمٌ وحيث يقع مفعولًا نحو

كرهت أنك قائمٌ وحيث يقع مبتدأ نحو عندي أنك

قائمٌ وحيث يقع مضافًا اليه نحو عجبت من طول أنّ

بكرًا قائمٌ وحيث يقع مجرورًا نحو عجبت من أنّ بكرًا قائمٌ ولو

نحو لو أنك عندنا لأكرمتك وبعد لولا نحو لولا أنه
حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على اسم إنّ المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثل إنّ زيداً
قائم وعمرو وعمراً واعلم أنّ إنّ المكسورة يجوز دخول
اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى و
إنْ كلّاً لمّا ليوفينّهم وحينئذ يجوز إلغاؤها كقوله تعالى
وإن كلٌّ لمّا جميعٌ لدينا محضرون. ويجوز دخولها
على الأفعال على المبتدأ أو الخبر نحو قوله تعالى وإن كنت
من قبله لمن الغافلين وإن نظنّك لمن الكاذبين
وكذلك أنّ المفتوحة قد تخفّف فحينئذ يجب إعمالها
في ضمير شأن مقدّر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني

ان زيدا قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد ويجب

دخول السين او سوف او قد او حرف النفي على الفعل كقوله

تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم ان

والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد

وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما

فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد

تخفف فتلغى نحو كان زيد اسد ولكن للاستدراك

ويتوسط بين كلامين متغايرين في المعنى نحو غاب

زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن

عمرا قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا

وليت للتمني نحو ليت زيدا عندنا فاجاز الفراء ليت

زيدا قائما بمعنى تمنى ولعل للترجي كقول الشاعر شعر

أحب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا

وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات عل

وعن وأن ولان ولعن وعند المبرد أصله عل زيد فيه

اللام والبواقي فرع فصل حروف العطف

عشرة الواو والفاء وثم وحتى وأو وأما وأم ولا وبل

ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع

مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو سواء كان زيد مقدما

في المجئ او عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام

زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما وعمرو متاخرا بلا مهلة

وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو اذا كان

زيد متقدماً وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب

والمهلة إلا أنّ مهلتها أقل من مهلة ثم ويشترط ان

يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه وهي تفيد

قوة في المعطوف نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا

نحو قدم الحاج حتى المشاة واو وإمّا وأم ثلثها

لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهماً لا بعينه نحو مررت

برجل او امرأة وإمّا انما تكون حرف عطف اذا تقدمتها

إمّا اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم

اما على او نحو زيد اما كاتب او امي وأم على قسمين

متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد

الامرين والسائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهماً بخلاف

او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا و
تستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد
عندك ام عمرو والثانى ان يليها لفظ مثل ما يلى الهمزة
اعنى ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان
كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد
فلا يقال أرأيت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد الامرين
المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك
يجب ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا
قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما
اذا سئل باو واما فجوابه نعم او لا و منقطعة وهى ما تكون
بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد قلت

انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل لك شك انها شاة

فقلت ام هي شاة تقصد بالاعراض عن الاخبار الاول

والاستيناف بسؤال آخر معناه بل هي شاة واعلم

ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام

نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم

اضربت عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن

حصول عمرو ولا وبل ولكن مع جميعها الثبوت الحكم لاحد

الامرين معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو

جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني

نحو جاءني زيد بل عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل خالد

معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي

قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر

لكن خالد لم يقم **فصل حروف التنبيه** ثلثة

الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ

من الكلام فالا واما لا يدخلان الا على الجملة

اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون

وقول الشاعر شعر اما والذي ابكى واضحك والذي

امات واحيى والذي امره الامر او فعلية نحو اما لا تفعل

والا لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو

ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء **فصل حروف**

النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة

فاى والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما

وللتوسط وقد مر احكام المنادى **فصل حروف**

الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وان واى

اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو

اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص

بايجاب ما نفى استفهاما كقوله تعالى الست بربكم قالوا

بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اى قد قام واى

للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل

هل كان كذا قلت اى والله واجل وجير وان

لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير

وان اى اصدقك فى هذا الخبر **فصل حروف**

الزيادة سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام

فان تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما
المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان
جلست جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء
البشير وبين لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت
قمت وما تزاد مع اذا ومتى واى واين وان شرطيات
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقى وبعد بعض
حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما
قليل ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا
وزيد صديقى كما ان عمرا اخى ولا تزاد مع الواو بعد النفى
نحو ما جاءنى زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله
تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى لا اقسم

بهذا البلد بمعنى اقسم واما من والباء واللام

فقد مرّ ذكرهما في حروف الجر فلا نعيدها فصل

حرفا التفسير اي وان فاي كقوله تعالى

واسئل القرية اي اهل القرية كانك تفسيره اهل القرية

وان انما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه

ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب اذ هو لفظ

القول لا معناه فصل حروف المصدر ثلثة

ما وان وانّ فالاوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى

وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقول

الشاعر شعر يسرّ المرء ما ذهب الليالي * وكان ذهابهن

له ذهابا * وانّ نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا

ان قاموا اي قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم
اي قيامك فصل حروف التحضيض هلا و
الا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل
ان دخلت على المضارع نحو هلا تأكل ولوم ان دخلت على
الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون تحضيضا الا
باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع بعدها اسم
فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضربت
زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف الشرط
والاستفهام وحرف المصدر ولولا معنى آخر وهو امتناع الجملة الثانية
لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ تحتاج الى جملتين اولهما
اسمية ابدا فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال

نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا ولاجل ذلك سميت حرف
التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا
وقد تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد
تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب
قد يصدق وان الجواد قد يبخل قد تجيء للتحقيق كقوله تعالى
قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم
نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعدها عند القرينة
كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان ركابنا ۔ لما تزل
برحالنا وكان قدن ۔ اي وكان قد زالت فصل حروف
الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام وتدخلان
على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام

زيد ودخولهما على الفعلية اكثر اذ الاستفهام بالفعل

اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل

فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد

عندك ام عمرو وأومن كان وأفمن كان وأثم اذا ما

وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا مبحث

فصل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر

الكلام ويدخل كل واحد منهما على الجملتين اسميتين كانتا

او فعليتين او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت

على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك ولو للماضي وان دخلت على

المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمها الفعل لفظا

بحامر او تقدير انحو ان انت زائري فانا اكرمك واعلم ان ان

لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال اتيك ان طلعت

الشمس بل يقال اتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل على نفي

الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما

الهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم

على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط

ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لا اكرمتك او معنى نحو والله

ان لم تأتني لا هجرتك وحينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ

جوابا للقسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب

في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في المثالين اما

ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون

الجواب لنحو ان اتيتني والله لاتينك وجاز ان يلغى نحو
ان تأتني والله آتك واما التفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس
سعيد وشقي اما الذين سعدوا ففي الجنة واما الذين
شقوا ففي النار ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول
سببا للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل
وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع
بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شئ فزيد
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقيم اما مقامهما
حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف
الشرط على فاء الجزاء نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا
الجزء الاول بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف

ثم ذلك الجزء الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر

والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد منطلق

فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل حرف**

الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به

كقوله تعالى واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه

فيقول ربي اهانن كلا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك

هذا بعد الخبر وقد تجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك

اضرب زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد

تجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ

تكون اسما بني لكونه مشابها لكلا حرفا وقيل

تكونه حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا ان

الانسان كبطعي بمعنى ان فصل تاء التانيث
الساكنة تلحق الماضى اذا دل على تانيث ما اسند
اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر
لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة
وحركتها لا توجب رد ما حذف فلاجل سكونها فلا يقال
رمات المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء
الساكنين فقولهم المرأتان رماتا ضعيف واما الحاق
علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال
قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وتبتغل بر

الالحاق لا تكون الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل

علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل**

التنوين نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد

الفعل وهي خمسة اقسام **الاول** للتمكن وهو ما يدل على ان

الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اي انه منصرف نحو زيد ورجل **والثاني**

للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكو

تاً ما في وقتٍ ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت

الان **والثالث** للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه

نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا **والرابع**

للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات

وهذه الاربعة تختص بالاسم **والخامس** للترنم وهو

الذي يلحق آخر الابيات والمصاريع كقول الشاعر شعر

اقلي اللوم عاذل والعتابن * وقولي ان اصبت لقد اصابن

وكقوله ع يا ابتا علك او عساكن * وقد يحذف من العلم

اذا كان موصوفا بابن او ابنة مضافا الى علم آخر نحو جاءني

زيد بن عمرو وهند ابنة بكر **فصل نون التاكيد**

وهي وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب

بازاء قد لتاكيد الماضي وهي على ضربين

خفيفة اي ساكنة ابدا نحو اضربن و**ثقيلة**

اي مشددة مفتوحة ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو

اضربن ومكسورة ان كان قبلها الف نحو اضربان واضربنان

وتدخل في الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض جوازا لان في كل منها طلبا نحو اضربن و

لا تضربن وهل تضربن وليتك تضربن الا

تنزلن بنا فتصيب خيرا وقد تدخل في القسم جو

لوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فارادوا

ان لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التاكيد

كما لا يخلو اوله منه نحو والله لافعلن كذا او

اعلم انه يجب ضم ما قبلها في جمع المذكر

نحو اضربن ليدل على الواو المحذوفة وكسره

ما قبلها في المخاطبة نحو اضربِن ليدل على الياء
المحذوفة وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد
فلانه لو ضم لالتبس بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة
واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو
اضربانّ واضربنانّ وزيدت الف قبل النون في جمع
المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا
التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا
ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم تبق خفيفة
فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء
الساكنين على غير حده وهو غير جائز

بداية النحو

تصنيف مقوم اللسان امام مؤلف صاحب الكشاف

العلامة الزمخشري

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة اسم وفعل وحرف فالاسم ما سمي والفعل ماضي او مستقبل والحرف ما لا معنى له الا مع غيره الاعراب رفع ونصب وجر وجزم البناء فتح وضم وكسر ووقف الفرق التغير وعدمه ومحله آخرها بخلاف البناء والاسم معرب هو ما تغير بتغير المتغير ومبني هو بخلافه وذلك في الكلام متمكن ومستقبل وكل اعراب لمعتل واو والف وياء الآخر قاصر بخلاف الصحيح وما يجري مجراه والفعل الماضي والامر مبني وتخصصه السين بالاستقبال ولام الامر بالحال والمتعدي المتجاوز الى المفعول اصلا واثنين او ثلثة و الاثنين

يجوز الاقتصار على الواحد الا فى افعال الشك واليقين واللازم
بخلافه ويتعدى بالالف والتشديد والباء واعراب سوى الناقص
رفعا وجزما ويفعلان ويفعلون وتفعلين والمضاعف جزما كالصحيح

التثنية والجمع من خواص الاسم فالالف والواو فى الفعل ضمير
الفاعل وعلامتهما اذا وصفنا المدات والنون المفتوحة والمكسورة
والياء ما قبلها مفتوح بخلاف نحو مسلمات فان رفعها بالضمة
والنصب والجر بالكسرة والنونان يسقطان عند الاضافة كالتنوين
والجمع تكسير وسلامة وهو من المذكر مختص بالعقلاء المبتدأ
الاسم المجرد المسند اليه المفتقر الى المسند والاصل فيه التعريف لا
التنكير الا ان يكون بمعنى الدعاء او معتمدا على النفي او الاستفهام
او موصوفا او يكون الخبر ظرفا ولكن اما الاسم او الفعل صريحا
او مضمرا فى الظرف وهو يرفع ما بعده ويكون من احوال الخبر
عنه او متعلقه فلا يجوز زيد يوم الجمعة بخلاف قدوم زيد

يوم الجمعة واذا كان جملة فالعائد واجب والظرف الواقع موقع الخبر والحال والصلة والصفة للنكرة والمعتمد على النفي والاستفهام واسما الفاعل والمفعول فيهما يرفع الاسم

والمختار فيما يشتغل عنه الفعل بضميره الرفع على الابتداء والنصب على المفعولية بمضمر لا بمفسر وفي المعطوف على فعل قبله والمعتمد على حرف النفي والاستفهام النصب فقط الفاعل المسند اليه الفعل واجبا اولا ويكون مرفوعا متصلا الا نادرا والمفعول به منصوبا متأخرا الا قليلا واذا قدم الفعل يوحد ابدا واذا اخر لا ويؤنث فقط اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا بخلاف اذا كان غير حقيقي وكل فعل لم يسم فاعله يرفع نائبه ولا يبنى الا من المتعدي والمفعول الاول يقام مقامه ويترك الثاني او مع الثالث على حاله اعلم ان انما وانما وكانما ولكنما وليتما

ولعلما وبينما وبينا واذما واذاما ولولا ولوما وهل وبل وكيف

واين ومتى وان وان ولكن تقع بعدها جملة مستقلة الا ليتما

مثل ليت في مواقع الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات ومادام ومازال ومافتئ ومابرح

ومانفك وليس والمشتق منها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر الا التامة

والزائدة ويتقدم على الاسم وعليها الا ما في اولها ما وما هو خبر

لمبتدأ خبر لها ولان ولاخواتها وما مثل ليس بالحجاز واعمال

ان واخواتها عكس ذلك وتكسر بعد القول والموصول والقسم وفي الابتداء

وتفتح متوسطة وفاعلة ومفعولة وبعد لو ولولا والعلم والظن وقد

تدخل لام التاكيد على اسم المكسورة وخبرها وما وقع موقعه الا النافية

للتبرئة تنصب نكرة متصلة مفردة تبنى فاذا كررت بالعطف فالرفع بالتنوين

وكذا اذا فصلت بينها واسمها بغلاف النصب وفي الجر عشرون صنفا

للاسم ويجيء فيها اعمال ان الجر والعطف اذا كان ما

ما قبلها او النصب في المستقبل مستقبلاً والرفع ماضياً ومذ ومنذ

للغاية زماناً كمن مكاناً ويرفعان الزمان الماضي ويجران الحال واستعمال

الاول في الاول والثاني في الثاني اكثر وكم الاستفهامية تنصب وترفع

ما بعدها مفرداً على التمييز والخبرية تجره مفرداً وجمعاً واذا

فصل بينهما فالنصب فقط ولا يجوز ايضاً الباء والواو والتاء قسماً للاسم

ومدخول الاول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم به

منصوب بحذف حرف القسم ومخفوض بهمزة الاستفهام وجوابه اللام

وان وما ولا وقد تحذف وانما استعمل في الاثبات مع النون والاضافة

من خواص الاسم ويجرد عن التنوين ويعطى اقتضاء العامل ويخفض ما بعده

الاضافة والوصف ايضاً من خواصه والصفة تتبع الموصوف

الاحوال مطلقاً والنكرة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به ولا

يجب كونها مشتقاً او بمعناه حروف العطف الواو والفاء و

واو ولا وبل وام وحتى ولكن واما مكررة ويعطف المظهر على

المنصوب لا المرفوع والمجرور الا بعد اعادته تاكيدا خلافا

للكوفيين كالواو للاشتراك لا الترتيب بخلاف الفاء وثم الا فيه مع

المهلة التاكيد اما تكرير الاول وواحد من الستة المعارف وهي

نفسه وعينه وكله واجمع وابصع واكتع فلا تؤكد النكرة بها وما بعد

اجمع تابع لها البدل تابع هو المقصود قائما الثاني مقام الاول وهو بدل الكل

والبعض والاشتمال ويوصف البدل نكرة بخلاف المعرفة والمتجانسين

النكرة ما لا يختص بواحد ويقبل الالف واللام ورب بخلاف

المعرفة وانواعها الاعلام والمعرفات والاشارات والمضمرات والمضاف

الا اميات الابهام المؤنث اما حقيقي او سماعي وذو العلامة

المفعول المطلق وهو منصوب بفعل منه والمصدر بفعل كفعل

... وفيه موقع الفعل والفعل زمانا ومكانا وله

ما يتضمن اللام ومعه والحال نكرة توصف بها هيئة صاحبها

فاعلا او مفعولا به وعاملها الفعل مطلقا التمييز نكرة بعد

والعدد والممسوح والمكيل والموزون وكفى وحسب تفسير اللهم

الاستثناء اخراج ما بعد مما قبل بواحد من الحروف العشرة

فمن المثبت منصوب وفي المنفي بدل وقت عدم الجنسية النصب وبنو تميم

يرفعون نواصب المستقبل اربعة ان ولن وكي واذن وهي تعمل في لفظه

فقط وان مضمرا ايضا بعد لام الجحود والواو وحتى واو والا ان او الى ان

والجوابات السبعة الحروف الجازمة ان ولم ولما ولام الامر و

لا النهي وهو يختص بالفعل كلمات الشرط تجزم المستقبل

والجزاء بغير فاء والا فالرفع وهن من خواص الفعل فصح ان زيد قام

نائب الشرط ما يلزمه الفعل كالامر والنهي والاستفهام وغيرها

حروف الاستفهام الهمزة وام وهل واسماؤه من وما

واي وكم وظروفه متى وايان واين وكيف وانى ما افعله وافعل به

للتعجب فمضمر الصيغ نصب ورفع نعم وبئس وساء وحبذا رفعا الفاعل

المعرف بلام الماهية وقد يحذف مفسرا بالنكرة وبعده مرفوع هو المخصوص

بالمدح والذم مبتدأ ما قبله خبراً وخبر محذوف ويحذف وقت القرينة

وساء وحبذا مثلهما وقيل حبذا مبتدأ. أ كاد وعسى برفع الاسم وبنصب

المستقبل مع أن على الخبرية بخلاف كاد الا في الاضطرار. النون

المثقلة تدخل الامر والنهي وما يلزمه الفعل تقول اضربن اضربان

اضربن اضربن باثبات الالف وحذف الواو والياء والاخيرة تثبت الا في الجمع

وكذا الياء والخفيفة مثلها الا في الجمع المؤنث والتثنية وتجعل وقفا

موافقة لحركة ما قبلها. الموصول الذي التي والالف واللام بمعناهما ومن وما وأي

كالحرف بغير صلة وهي جملة واقعة عليه او عنه او غيره وقد تكون ظرفا وفعلية عن العامل

المرفوع والمنصوب والمجرور وهؤلاء كاصولها. الف للتعريف والساقط

في التصغير والداخل على الياء المفتوحة حرف المضارعة للوصل والا

فالقطع. حروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ومعناها افعل

وهو اما مضاف وشبهه او مفرد نكرة او معرفة وهو مبني على الضم و

لها او منصوبة ولا يقال يا الرجل بل يا ايها الرجل وفي المقطوع للعرف

على المبني للنصب والرفع والالف والرفع الترخيم خاص بالمبني المزيد فيه وهو

حذف الاخير فيبني او يترك على حاله واخير المرخم على تحريكه فيثبت وقيل يقلب

الواو ياء والندبة تفجع وليس لها الا وا والهاء وقفا لا وصلا وفي ندبة المضاف

او شبهه يجعل الالف اخيرا على الصحيح وعدم اثر المضارع الشبيه بالفعل لا و

الاضافة واللام واسبابه تسعة وزن الفعل والمعرفة والتانيث والعدل والعجمة

والجمع والالف والنون وكل منها فرع لاضدادها والبدل ان تحتهما موضعا وتقيم

وكذا اسماء النساء الثلاثية ساكنة الاوسط خفيفة وما بنا العدد احد واحد

وواحدة واحدى واثنان واثنتان لا يضاف بخلاف الثلاثة الى العشرة مميز

المضاف اليه جمع القلة والذكر مؤنثا والمؤنث مذكرا بخلاف العشرة الى تسعين فانه

مفرد منصوب وعند اهل الحجاز احدى عشرة كثمرة وبني تميم ككلمة ومن

المائة مفرد مجرور وسواء بينهما جمع القلة وهو ما دون العشرة الى الثلاثة

افعل فعل وافعال فعل فعل وافعلة وفعلة للاجوف المزيد فيه ثالثا

بخلاف غيره مثناه وهو لا يؤنث بخلاف الاول للتصغير زيادة تقليلا

١٥١

وفي الثلاثي فتح ما قبل الياء وفي الرباعي كسرها بعدها ايضا الا في التاء

التانيث والالف وافعال جمعا وشبههما وخامس الخماسي يحذف كما يحذف والالف

والواو الثالثة تقلب ياء وفي الاشارة والموصول ذيا وتيا واللذيا واللتيا واللذيان و

عشيشية واصيبية وانيسيان شاذ النسبة الحاق ياء مشددة وتحذف

تاء التانيث مطلقا والواو والياء في فعيلة وفعولة وفعيلة بصحة العين ونفي

التضعيف ولا تحذف الياء واحدة كعليمي فعلم نفر شاذ وتحذف الاولى

وتقلب الاخيرة واوا من الناقص وتقلب الثالثة الاخيرة واوا وتحذف

الرابعة نحو قاضي والممدودة للتانيث تقلب واوا بخلاف الاصلية وتقول

في شامي رجل شام وزيدات الواو والياء في الثاني ويقال في ابي

بكري وعبد الدار عبدري وحكايتها اعراب المستفهم وعدمها سواء فقط

هداية النحو بكوشش بليغ تحشيه كرا كے مع هداية النحو طبع كى گئى اور زد اخل رجسٹر [illegible]
مولوى [illegible] صاحب بدون اجازت طبع نه كريں



وجه مهر و دستخط

چونكه [illegible] كتاب ها مطبوع مطبع نظامى ست
مهر و دستخط [illegible] ثبت نموده شد